

2014年1月5日(日)～2014年12月21日(日)

「官兵衛で國創り」最終回
26時間テレビ報告書

～全50回放送～

朝倉郡東峰村
東峰テレビ

とうほうTV「官兵衛で國創り」 最終回26時間テレビ報告書

東峰テレビ制作事業部 プリズム

はじめに・・・

- ・大河ドラマ「追走番組」という独自性と先見性

「官兵衛で國創り」は東峰村、朝倉広域、福岡県が連携して全国へNHK大河ドラマ「軍師官兵衛」にまつわる魅力を発信し、これまでの観光にとどまらず文化財と観光資源の融合や地域の人柄、手作り感、オリジナルの地域性などを発信して広く地域活性化につなげる試みとしてNHK大河ドラマ放送直後に15分の生放送を初回から最終回まで継続するという前代未聞の企画でした。

- ・「小さな地域発信」から「大きな情報発信」への仕掛け

当初は企画のイメージがしにくいことから成果を疑問視する声もあったが蓋を開けてみるとその先見性、独自性は大きな広報力として力を発揮し、NHK福岡放送局をはじめ他のマスコミはもとより全国的な情報発信の素材となり新聞、テレビ、ラジオ、週刊誌、インターネットなど幅広いメディアに年間を通じて継続して報じられ大きな広報効果をもたらしました。その核になったのが「官兵衛で國創り」の生放送によるケーブルテレビとインターネットの同時配信の新しく挑戦的な手法です。

- ・話題性の継続発信の仕組みがマスメディアの関心を起こし続ける

「官兵衛で國創り」はもともとこのような話題性を発信し続けることでマスコミの積極的な取材を受け、できるだけ費用をかけずに有効な広報効果を発揮する戦略で企画されました。狙いは見事に的中し、ドラマ放送の後半にはNHK会長、総務大臣(当日国会委員会からの呼び出しあり、急遽政策統括官との面談に)、大河ドラマ制作総責任者のドラマ部長などとの面会や懇談の機会もでき、NHK本体のと幅広い交流にもつながりました。当初から大河ドラマ追走は3年間続ける予定で動き、すでに第2弾として「花燃ゆ」も2015年1/5(日)より追走番組の放送を開始しています。

以上のことを踏まえて「軍師官兵衛」最終回26時間テレビの成果をまとめます。

報告書の目次

はじめに・・・

- ・ **26時間テレビ企画書**

企画主旨、番組概要など

- ・ **26時間テレビ実施体制 放送と通信を同時に**

追走番組の目的は

- ・ **26時間テレビの主なコーナーと狙い**

「軍師官兵衛」から「経世家如水」へ

俳優との交流、無名人の掘り起こし

ご縁の広がり、深まり

ソーシャルメディアの日常道具化へ

故郷100名品プレゼントへ

- ・ 赤合子兜追走!!列島縦断リレー中継

- ・ 品川⇄伊丹交流ミラアタ企画

- ・ ジュウミン!!朝!

- ・ ノーミン!!朝!

- ・ コームイン!!朝!

- ・ **最終回26時間テレビ構成表**

- ・ **全国配信広報誌「官兵衛の城」1ヶ月前予告**

- ・ **最終回衆院選で21日に延期のお知らせ**

- ・ **故郷100名品プレゼント 募集要項**

- ・ **26時間テレビスペシャルホームページ**

- ・ **26時間テレビ企画会議開催のお知らせ**

- ・ **26時間テレビ県政記者室 会見レジュメ**

- ・ **26時間テレビ応援メッセージ募呼びかけ資料**

- ・ **総務省地域情報化大賞奨励賞受賞について**

- ・ **NHK福岡放送局特別番組「官兵衛からの贈り物」での
密着取材と放送予定について（NHK福岡放送局HP）**

終わりに

住民ディレクター発! 「官兵衛で國創り」 「軍師官兵衛」から「花燃ゆ」へ ～NHK大河ドラマ追走!! 26時間テレビ～

見るのはここ!

日時

2014年12月20日(土)
午後8時から
2014年12月21日(日)
午後10時まで

◆ 東峰テレビ(11チャンネル)

◆ インターネット

どうほうTV HP <http://www.tohotv.jp/>

ネット中継 <http://www.ustream.tv/channel/tohotv>

アーカイブ <https://www.youtube.com/TohoTV11ch>

主な番組内容

各地リレー中継

福岡県東峰村からはじまった「官兵衛で國創り」でやってきたこと、その効果、成果などを全国参加地域をつないで中継メッセージコーナー

可能な限りで「軍師官兵衛」の配役陣、制作スタッフ、ゆかりの地関係者に呼びかけ、いただいたメッセージを紹介予定
「官兵衛で國創り」49話ダイジェスト

第1話から49話までをダイジェストにして人と人、地域と地域を結んで来たことを映像で展開

この他、「軍師官兵衛」49話解説、「官兵衛で國創り」メイキング、
2015年「花燃ゆ」に向けて、など様々なコーナーがあります。

ケーブルテレビや
ラジオ、コミュニティFM、インターネットTV
などにも呼びかけます。

東峰テレビ



佐用チャンネル
(兵庫)



松代テレビ局
(長野)



住田テレビ
(岩手)



※役者さんには住民や
地域から呼びかけをさせて
いただきますが、全員未定です。
※NHKは福岡放送局との
連携を核に打合せをさせて
いただいています。

NHK福岡放送局



NHK放送センター
(渋谷)



使えるTV(熊本)



愛南リポーターズ
(愛媛ケーブルテレビ)



杉並TV(東京)



制作協力

(社)八百万人

「軍師官兵衛」福岡プロジェクト協議会

企画・制作・著作 東峰テレビ

26時間テレビの実施体制

放送と通信を同時に駆使

予告編・CM制作



横浜



東京



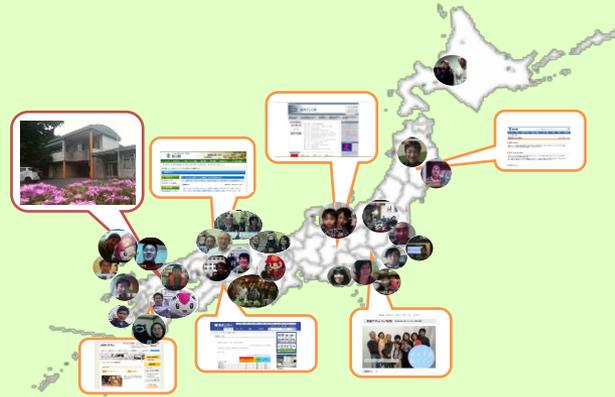
千葉



福岡

広報チーム

全国40地域を結んで



Facebook



Ustream



Twitter



地域SNS

2400人の村の東峰テレビが



村民スタッフ



村民スタッフ



スタジオ全景

朝倉郡市や 福岡プロジェクトと



<実施運営体制>

制作体制(1) - 東峰テレビ局

総合プロデューサー
岸本晃

①番組プロデューサー岸本

一人、何役?!

②構成作家

③ディレクター&編集マン
VTR制作

④広報
出演者準備風景を
撮影

⑤地域づくりプロデューサー
ふっく×ムラガールズを
全国発信

村民スタッフ(MC)

⑥MC岸本

歯科医の司会
仲道由美子

農家の司会
梶原京子

⑦AD
中継隊への連絡

⑧番組ディレクター
ふっく(中継隊
インタビュー演出)

⑨まかない
徹夜明けでも
客人に朝食を
(合宿所でもある)

制作スタッフ・村民スタッフ

AD
星有美子

最高齢77歳
スイッチャー?!
辻宮貴男
(中継カメラの
切り替え)

チーフディレクター
梶原愛理

ミキサー&
多次元中継運営
10代20代トリオ
清風&愛理&亜美
(全国中継地域の調整)

利光洋一
(1カメラに賭ける)

井上崇巨
(2カメラ)

和田米美
(メイキング撮影)

メイキングチーム

11歳のメイキングは
見守り隊長の姉

NPO(まもと未来
さとう正)

NPO(まもと未来
澤啓子)

制作体制(2) - 見守り隊(全国中継)

第23回までにのべ80名以上の方々が
中継参加!

九州

東峰テレビ局

福岡県福岡市

福岡県北九州市

福岡県大川市

福岡県原鶴温泉

福岡県朝倉市

熊本県熊本市

熊本県南小国町

**ハルキ見守り隊長
(東京都杉並区)**

第1回から
皆勤出演中の
小学1年生
隊長のパパ

隊長のママ
(社)八百万人
事務局長

兵産県伊丹市

兵産県住用町

姫路ひよこむ
のみなさん

関西(兵庫県)

北海道

北海道
占冠村

東北(岩手県)

岩手県
盛岡市

岩手県
住田町

千葉県柏市

茨城県土浦市

千葉県千葉市

山武市

群馬県上野村
のみなさん

東京都府中市

神奈川県
横浜法市

関東

(社)八百万人は住民ディレクターの全国ネットワーク組織

追走番組の目的は

スタート時

成果は

- | | | | |
|---|----------------------|---|------------------------------|
| 1 | まちづくりの軍師 | → | 軍師から経世家 官兵衛へ |
| 2 | 俳優で郷土史を
グッと身近に | → | 俳優との交流、
無名人々の掘り起こし |
| 3 | “村民みんな”から
“全国みんな” | → | 朝倉郡市、福岡県、大分県、
熊本県、全国40地域へ |
| 4 | ソーシャルメディア
に親しむ | → | ソーシャルメディアの
日常道具化へ |
| 5 | 人柄、地域性、
手作り感 | → | 故郷100名品プレゼントへ |

<26時間テレビの主なコーナーと狙い>

◇「軍師官兵衛」から「経世家如水」へ



信長、秀吉に仕える「軍師」から、家康、三成の関ヶ原の頃には「経世家」如水の色合いが濃くなり、博多町割り、福岡城築城(ランドマーク)、西欧との交易など信長的な世界観で福岡、日本を捉える。「人に媚びず、富貴を求めず。」

◇俳優との交流、無名人々の掘り起こし



テレビの中のドラマの世界だった俳優との交流がはじまり、ドラマの栗山善助、善助役の濱田岳さん、現代の円清寺の檀家さんと等身大の郷土史に融合していった。

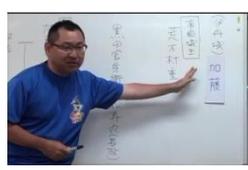


宇都宮鎮房(村田雄浩)、井上九郎右衛門(高橋一生)、小寺政職(片岡鶴太郎) 黒田重隆(竜雷太)、松村邦洋(歴史番組)

◇ご縁の広がり、深まり



「後藤橋」:
後藤又兵衛が通った嘉麻市と東峰村。



「黒田一成」: 朝倉市と兵庫県伊丹市。
官兵衛を幽閉した荒木村重(有岡藩:伊丹市)の家来の牢番の息子が官兵衛解放後に黒田の家臣となった。→三奈木黒田。



「光姫」:
福岡市の円応寺と兵庫県加古川市の観音寺。
光姫の出身地と終焉の地。

◇ソーシャルメディアの日常道具化へ



テレビ番組を作る情報発信とそのためのコミュニケーション(企画会議)をすすめるためにソーシャルメディアを駆使して日常の生活道具にしていった。子供達がママに付き合っているうちに東峰村の人々や全国各地の人々と仲良くなっていった。代表選手が東京都杉並区の前村春樹くん、次々と行動していき、ついにCMIに登場まで!!

◇故郷100名品プレゼントへ



「官兵衛で國創り」は人柄、地域性、手作り感を大事に交流を深めてきた。その手法を「故郷名品」という隠れた地域の名品を人柄、地域性、手作り感で表現することでプレゼントだけで人や地域を伝える情報発信を目指した。

「官兵衛の赤合子兜」追走!!列島縦断リレー中継 九州～東北ふれあいの旅



企画意図

1年間「軍師官兵衛」を追走しながら交流を深めてきた「官兵衛で國創り」の縦軸となって列島をつなぐコーナー。

官兵衛の赤合子兜は長政ではなく筆頭家老の栗山善助に託され、善助の息子大膳も家老職に就くが二代忠之公の行状悪く幕府から取り潰しの危機を迎える。大善の知恵で藩を救ったが、代償として大善は南部藩（盛岡市）に配流となる、その時に善助から預かった赤合子兜持って出た。南部藩では大善を重用し、南部鉄器や薬草栽培など活性化させる。その赤合子兜はもりおか歴史文化館で大切に保管、展示されている。番組では里川リポーターが「青春21切符」の鈍行で盛岡を目指し、「官兵衛ゆかりの地」各地の「住民ディレクター」を訪ねながら列島を縦断する模様や無事に到着できたら?!・・・。大河ドラマ追走大挑戦企画です。



企画内容

福岡県朝倉市の円清寺を19日夕方に出発、バスや鈍行を乗り継ぎながら盛岡を目指します。朝倉観光協会里川事務局長と自称：百姓イラストレーターの柳孝夫さんの二人三脚。鎧兜姿の里川、それを中継する田中、柳さんは絵も描いていく。そして鈍行の乗り継ぎ時間、途中では官兵衛ゆかりの地のみなさんとふれあいの旅を続ける。盛岡では赤合子兜があるもりおか歴史文化館で赤合子兜にご対面、大善の墓参りなどを中継する予定。

どうなるかわからない挑戦企画!!
行ってみないとどうなるかわからない企画、ただどうなっても田中が里川のふれあいの旅を中継し続けます。

<大河最終回追走26時間テレビ特設サイト>
<http://tohotv.wix.com/kanbekuroda26h>

イラスト 今回共に旅する百姓イラストレーターの柳孝夫さん
官兵衛ふれあい旅の様子をイラストに書き起こしながら旅します



鎧兜姿で旅する朝倉観光協会里川事務局長

善助の息子
栗山大膳



官兵衛の赤合子がある
盛岡市中央公民館



福岡朝倉市
スタート

黒田二十四騎
栗山善助



栗山善助の墓



栗山善助の墓がある
円清寺



甘木(甘木鉄道線) ⇒ 盛岡
2014年12月19日(金)
19:49 ⇒ 13:55

所要時間 42時間6分
運賃 18,690円(現金)
乗換 22回
距離 1768.8 km

甘木(甘木鉄道線)
↓ 19:49~20:15
↓ 甘木鉄道 基山行
■基山
↓ 20:44~22:31
↓
■門司
↓ 22:39~22:45
↓
■下関
↓ 22:47~23:55
↓
■新山口
↓ 05:02~08:07
↓
↓ 7番線着
■広島
↓ 08:12~09:30
↓
↓ 5番線発

■糸崎
↓ 09:32~12:18
↓
■相生(兵庫県)
↓ 12:20~12:39
↓
↓ 6番線着
■姫路
↓ 12:57~15:23
↓
↓ 6番線発
■米原
↓ 15:32~16:04
↓
■大垣
↓ 16:11~17:40
↓
■豊橋
↓ 17:42~18:15
↓
■浜松
↓ 18:27~19:58
↓
■興津
↓ 20:19~21:20
↓
■熱海
↓ 21:25~23:12
↓
↓ 2番線着
■新橋

↓ 23:18~23:30
↓
↓ 5番線発 → 2番線着
■上野
↓ 23:38~01:25
↓
↓ 6番線発 → 10番線着
■宇都宮
↓ 05:18~06:09
↓
↓ 8番線発
■黒磯
↓ 06:22~08:25
↓
↓ 4番線着
■福島(福島県)
↓ 09:00~10:13
↓
↓ 4番線発 → 2番線着
■仙台
↓ 10:40~11:24
↓
↓ 2番線発
■小牛田
↓ 11:35~12:21
↓
■一ノ関
↓ 12:26~13:55
↓
↓ 5番線着
■盛岡

住民ディレクター発！官兵衛で國創り 26時間番組

品川⇔伊丹交流 ミラアタ企画スケジュールおよびテーマ案

住民ディレクター発！官兵衛で國創り 26時間番組 12/20午後8時から21日午後10時まで放送
＜特設サイト＞ <http://tohotv.wix.com/kanbekuroda26h>

住民ディレクター発！官兵衛で國創りについて

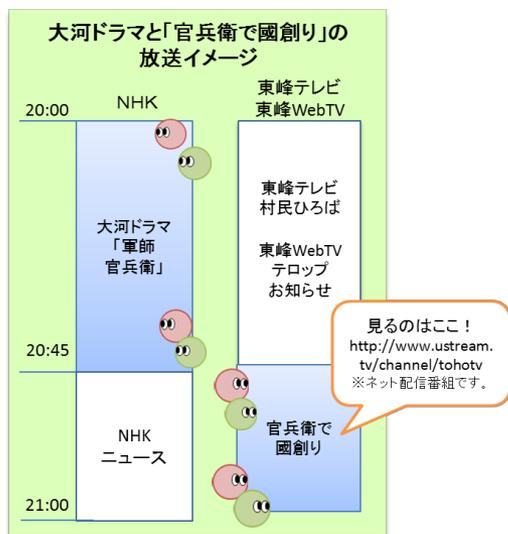
主催団体は、福岡県東峰村の「とうほうTV」（村のケーブルテレビ）です。

<http://www.tohotv.jp/>

26時間テレビは、とうほうTVはじめ全国の住民ディレクターネットワーク八百万人+（東峰村を含む広域の）あさくら軍師プロジェクト+「軍師官兵衛」福岡プロジェクト+NHK+50回の放送を通じて交流のあった全国の様々な市町村とプロジェクトを結成して推進しております

<http://tohotv.wix.com/kanbekuroda26h>

住民ディレクター全国ネットワーク「一般社団法人八百万人」 <http://www.yaoyorozu-hito.jp/> ※追走番組づくりの裏方をフォロー



2014年1月より住民ディレクター活動の新展開企画として、NHK大河ドラマに追走する形で1年間（全50回）放送

わたしたちは毎週の大河ドラマを追いかけながら官兵衛の生き方に学び、地域の歴史を見直し、人と人、地域と地域をつなぐ番組づくりを目指しています。

毎週日曜日

午後8時45分～午後9時に生放送

<http://www.ustream.tv/channel/tohotv>

アーカイブ

<https://www.youtube.com/TohoTV11ch>



Facebookページにて随時最新情報発信中

<https://www.facebook.com/kanbekuroda>

参加者・実施スケジュール

■参加者

品川：8/1イノベーション交流会に参加された品川女子学院の中学生（6名）の内ご都合のつく生徒さん
(品川女子学院 <http://www.shinagawajoshigakuin.jp/>)

伊丹：伊丹市立市民まちづくりプラザに来られている学生さん達
(伊丹市立市民まちづくりプラザ <http://www.itami-machizukuripuraza.jp/>)

■実施スケジュール

実施方針) 本番生放送12/21(日)の生中継は両者のスケジュール上困難なため事前に中継収録し、当日は参加できる生徒さんだけ生放送参加することとします

[事前収録] 12月12日(金) 17:00~18:00 ※収録時間は30分程度予定

[本番生放送] 12月21日(日) 13:00~15:00の間30分予定 ※詳細放送時間調整中

事前中継収録イメージ

品川、伊丹双方から東峰村のスタジオをGoogle+ハンガアウトでつないでUstream放送（収録）します。



事前収録の様子は12/21（日）に、
とうほうTV、Ustreamに放送（配信）されます



とうほうTVスタジオ



官兵衛で國創り
番組総合プロデューサー
岸本 晃が、全体の流れを
ナビゲートします。

石井教頭先生
横井先生



Google+ Hangouts

品川女子学院



事前収録参加可能な
みなさん

八百万人高橋・用松フォロー



収録イメージ

ハンガアウトでつながると、各地の方が画面下に小さい画像で映し出されます。話している方が大きくズーム表示されるようスタジオから調整します。

第18回 村重の伊丹中継
（地元・高校生による
荒木村重レポート様子）

<http://youtu.be/yBn417uJ3x4>



施設長
仲野さん

伊丹
まちづくりプラザ



いつもプラザに
いらしている
学生の皆さん



品川⇔伊丹のみなさんが話すテーマ案

■テーマの考え方

共通の具体的な人物・シーンを思い浮かべながら、お互いの意見を交換できるようなテーマとしたい。
一方通行でない「どうなんだろう?」「私はこう考える」と双方向で話ができるような題材

参照) 今回のミラアタ企画のきっかけとなった小泉さんのメッセージ

■テーマ案

官兵衛を幽閉した「荒木村重」

高松城の水攻めで切腹した「清水宗治」

対照的な二人の人生を通じて人の生き方（死に方）を考える



この1年で唯一議論となった（賛否両論があった）人物「荒木村重」そして誰もが手放して絶賛した「清水宗治」

官兵衛で國創り
8月16日

8/17(日)は急遽2部制に。2部は21:00-21:15で「傷だらけの魂」村重特集として、兵庫県伊丹市の有岡城前、加古川市、福岡県朝倉市、東峰村、そして全国各地を結んで村重を語ります。



リーチ663人

投稿の広告を出す

いいね！を取り消す · コメントする · シェア · 101 · 3 · 1

官兵衛で國創り、指原ひろみさん、藤井麻由美さん、松本真由美さん、他97人が「いいね！」と言っています。

シェア1件

コメントする...

官兵衛で國創り 1部は麻氏良城の善助法妻と光姫の故郷 加古川を20:45-21:00の15分間お送りします。
<https://www.facebook.com/kanbekuroda>

麻由美 村重は官兵衛以上に興味深い人物ですね。
いいね！ · 返信 · 1 · 8月16日 22:43

吉井勇男 村重は語るに落ちた存在と私は不愉快です。
いいね！ · 返信 · 8月16日 22:48

コメントする...

伊丹では村重が
主役です!!

村重の話を聞く
だけでも不愉快

官兵衛以上に
興味深い人物

名誉回復で
涙が出ました

宗治は歴史に名
を残すすばらし
い武将！

武士道！
日本の誇り！

官兵衛で國創り
7月30日

天正10年6月4日（本能寺の変から2日後）、高松城では小舟で城を漕ぎ出した清水宗治は、辞世の句を詠み、舞を舞ってからおごそかに切腹をして果てた。
辞世の句：「我力には往き難き御法の御舟の水馴棹 笹でも渡る彼の岸に到り到りて楽しみを 極むる国の道なれや」
見事な最後であった、と秀吉もつづやき、小早川隆景は犠牲となった忠臣の清水宗治に詫げる。

好評連載【第29回】「天下の秘策」 今回の人物解説... もっと見る



リーチ813人

投稿の広告を出す

いいね！を取り消す · コメントする · シェア · 114 · 8 · 2

官兵衛で國創り、高橋 明子さん、押見 哲さん、浜谷 博昭さん、他110人が「いいね！」と言っています。

シェア2件

武内 令典 こういうイラストも有りますけど



いいね！を取り消す · 返信 · 5 · 7月30日 8:03

感動の場面でしたね。
いいね！を取り消す · 返信 · 4 · 7月30日 8:35

志村宗慈 五月の終わりに高松城跡に行ってきました！
いいね！を取り消す · 返信 · 3 · 7月30日 18:03

自分の命と引き替えに、5千の兵を救った、清水宗治は歴史に名を残す素晴らしい武将！感動しました。
いいね！を取り消す · 返信 · 3 · 7月30日 10:09

大ドラマでは介錯役が映りませんが、イラストではバッチリと。
いいね！を取り消す · 返信 · 3 · 7月30日 8:38

清水宗治の切腹は、後の武士の切腹の作法の手法になったと言われているそうですね。
いいね！を取り消す · 返信 · 2 · 7月30日 8:40

武士道！日本の誇り！
いいね！を取り消す · 返信 · 3 · 7月30日 9:53

コメントする

この1年間facebookページや仲間の個人投稿の中で、一般のみなさんから多くのコメントが寄せられた記事が2つありました。それが「荒木村重」と「清水宗治」です。

今回の大河「軍師官兵衛」でその一生を追って描かれた「荒木村重」という人物

信長の家臣にと志願するところから始まり、異例の大出世をしたにも関わらず、信長を裏切り、説得に行った官兵衛を幽閉。負けるとわかるや否や城も家臣・妻子も捨てて各地を放浪。そして再び世に現れた時には茶人となっていました。

大河ではその人生を好意的に描かれていましたが、facebookページ上では賛否両論。まさに議論が巻き起こりました

片や、高松城の水攻めで城に残る家臣・家族の命と引き換えに船の上で切腹。その武将としての潔さ、美しさに誰もが手放しで絶賛コメントした「清水宗治」

黒田官兵衛はどんな時にも「生きられよ（常に生き残ることを考えよ）」と言いつけてきました。

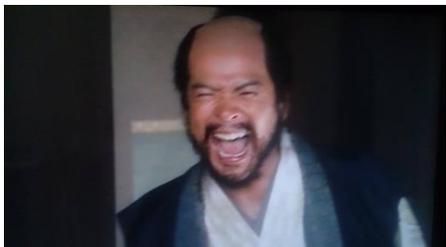
村重も宗治も、敵から囲まれ、城には大勢の家臣や家族が居る宗治は自分の命と引き換えに助けてもらった、村重は見捨てて一人逃亡した。そこだけ聞くと、村重はとんでもない卑怯な人物に感じますね。

みなさんは、この対照的な2人の生き方をどのように感じますか

参考) 荒木村重 ってどんな人物？ [Wikipedia参照](#)



村重は22歳。当時**天下布武**（てんかぶぶ）をかかげ、天下統一へ勢を増していた信長の家臣となる。信長は腰刀を抜き、その剣先を饅頭を盛っている皿に向けて饅頭3~5個を突き刺し「食してみろ」と村重の目の前につき出した。周りにいたものは青ざめてしまったが、村重は「ありがたくちょうだいします」と大きな口を開け剣先が貫いた饅頭を一口で食べ、それを見ていた信長は大きな声を上げて笑い、摂津を村重に任せたといい。荒木村重と言えば、その時の絵図（上写真）が有名。



異例の大出世から信長への裏切り

異例の大出世を果たし、摂津国（いまの伊丹）有岡城の城持ち大名となった村重であったが、信長の非道なやり方にだんだんと不信感をいだくようになり、とうとう信長に反旗をひるがえす。そしてその村重を説得に行った官兵衛を幽閉。



有岡城に残る家臣・家族を捨てて逃亡

村重は有岡城に籠城し、織田軍に対して1年の間徹底抗戦したが、側近の中川清秀と高山右近が信長方に寝返ったために戦況は圧倒的に不利となった。天正7年（1579年）9月2日、単身で有岡城を脱出し、嫡男・村次の居城である尼崎城（大物城）へ移ってしまった。その結果、信長は見せしめの為、人質の処刑を命じた。有岡城の女房衆122人が尼崎近くの七松において鉄砲や長刀で殺された。



茶人として復活

信長が本能寺の変で横死すると堺に戻りそこに居住する。豊臣秀吉が覇権を握ってからは、大坂で茶人として復帰し、千利休らと親交をもった。しかし有岡城の戦いでキリシタンに恨みを持っていた村重は、小西行長や高山右近を讒訴して失敗し、秀吉の勘気を受けて長く引見を許されなかった。さらに、秀吉が出陣中、村重が秀吉の悪口を言っていたことが北政所に露見したため、処刑を恐れて出家（はじめは過去の過ちを恥じて「道糞」（どうふん）と名乗っていたが、秀吉は村重の過去の過ちを許し、「道薫」に改めさせたと言われている）。



参考) 清水宗治 ってどんな人物？ Wikipedia参照

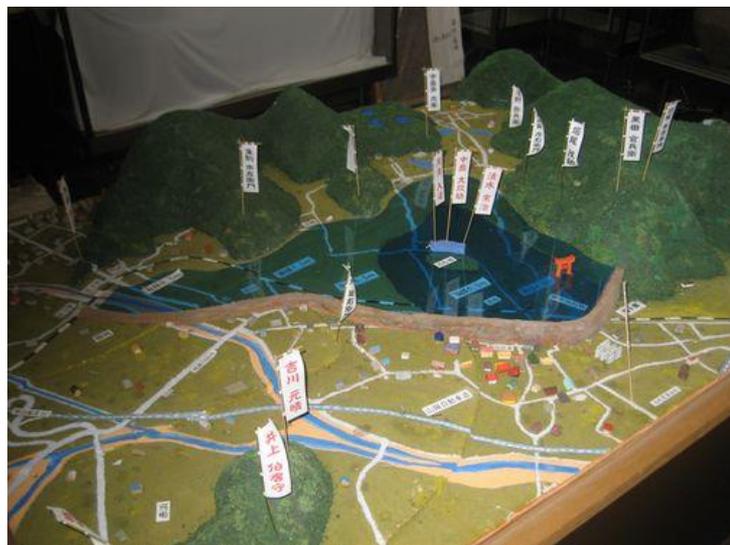
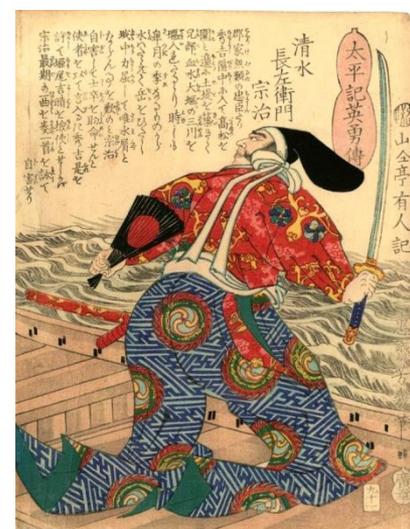


備中高松城 城主
清水宗治
宇梶剛士

備中国の一豪族の家臣の身分で備中高松城の城主を務め、のちに高松城の城主となる。毛利氏の家臣となって以後は小早川隆景の配下として毛利氏の中国地方の平定に従軍し、忠誠心厚く精励し、隆景をはじめとする毛利氏的首脳陣から深く信頼された。

秀吉・官兵衛の高松城水攻めで水上の舟において切腹

天正10年（1582年）、統一政策を進める織田信長の家臣・羽柴秀吉が中国攻めを行うと、宗治は高松城に籠城して抗戦する。秀吉は降伏すれば備中国を与えるという条件を出したが、宗治は応じなかったと言われている。そのため、黒田孝高（官兵衛）が策した水攻めにあって城は落城寸前に追い込まれる。この水攻めの最中の6月2日に京都で本能寺の変が起こって信長が死去し、その報を知った秀吉は宗治の命を条件に城兵を助命する講和を呼びかけた。宗治は信長の死を知らぬまま、その2日後に兄の月清入道や弟の難波伝兵衛、援將の末近信賀らとともに水上の舟において切腹した



宗治 辞世の句

「浮世をば 今こそ渡れ 武士(もののふ)の 名を高松の 苔に残して」

水上に舟を漕ぎ出し、そして切腹の前にひとさし舞ったのち、潔く腹を切り、介錯人に首を刎ねられた宗治の作法は見事であるとして、それを実際に見た武士達の賞賛を受けた。秀吉は信長の敵討ちのために一刻も早く京へと戻りたいところであったが、「名将・宗治の最期を見届けるまでは」と陣から一歩も動かなかったといわれている。また、後に隆景に会った秀吉は「宗治は武士の鑑であった」と絶賛したという。

参考) 「議論する場を設けてほしい」 という小泉さんからのメッセージ

ニコニコ動画 <http://live.nicovideo.jp/watch/lv187831142>

2014/8/1 イノベーション座談会のワンシーンから

「議論する」ということ



日本人は、議論をする国民じゃないのかもしれない。慣れてない。ということか
もしれません



同感です。ちょうど海外の方たちとランチしながらグループディスカッションする場
があったんですけれども、全然意見がちがう時に、
最初に「I disagree with you」から始まるんです。
私はあなたと同意しません。と。途中の人なんかもう「You are wrong!」、
あなた間違っている、と。

そして意見をガチガチやって。。

でも不思議なのは、やっているうちにどんどんわくわく笑顔になっていくんですよ。
それは何故かという、「違う」と言われなかったら議論は発展しないんです。
日本の場合、「この人何言ってんのかな?」と思っても、心の中で思うだけで言わな
いんですよ。

「絶対おかしいよ、あなたおかしいよ」って、あんまり言わない。
私言っちゃうほうだから時々。あんまりあれなんですけど。。

(日本の場合言っちゃうと、) あんまり笑顔になんないじゃないですか
険悪になるじゃないですか

海外とかでディベートがあったり、そういう環境があると
違うっていう意見に対するワクワク感を持つんですね。

それがあるといくら意見がちがって言い合っても、終わった後で握手して笑顔でね。

「いやあ〜、今日は学びがあったな。楽しかった。また次回会おうね」と言って別れるんです。
その素地があると、グループディスカッションでアイデアを出し合おうというのが成立するん
ですけれども。

相手の意見におもねろう、とか、自分が嫌われたくないから

たとえちがうと思っても言わない人が居ると、全く意見というのは深まらないんですね



「官兵衛で國創り」最終回26時間テレビ特別コーナー ジュウミン!!朝! で「全国の朝で・生で・地域情報で」

福岡県東峰村 とうほうTV

◆「官兵衛で國創り」26時間テレビは別紙企画書参照（データで送ります）

◆企画主旨

- ・全国各地の生活人が地域情報を自ら発信する番組コーナー。かつて徳光さんや福留さんのマイスタと全国地域を結んで地域情報をアナウンサーが伝えていた「ズームイン!!朝!」をモデルに住民自らが発信します。兄弟コーナーに「コムイン!!朝!」「ノーミン!!朝!」もあります。
- ・コーナーではその日のお天気、気温、そしてその日前後の出来事、予定などをお伝えいただきます。
- ・担当時間は3分から7分です。東峰テレビのスタジオとつなぎ、双方向で行います。
- ・中継にはGoogle+のハングアウトを使用します。使用方法は東峰テレビスタッフが事前にサポートいたします。
- ・「官兵衛で國創り」の中のコーナーなので、官兵衛ゆかりの話題がなくても1600年「関ヶ原の戦い」前後の頃の自分の地域はどうだったかを軽くレポートしていただければ、その日の朝を伝えつつ、今ホットな話題をレポートください。
- ・総合プロデューサーの岸本はかつて熊本県民テレビで14年間「ズームイン!!朝!」のプロデューサー、ディレクターで、ズームイン!!朝!の魅力を知っています。現役の時からジュウミン!!朝!構想をもっていましたが高実現しないまま企画を暖めていました。
- ・今回は「官兵衛で國創り」26時間テレビの中で次年度以降継続的にやっていくためのモデルを検討するために実験的に実施します。
- ・その他：目指すは地方創生、住民自治につながる自発的、内発的な情報受発信連携です。各地域の特徴や魅力、課題、課題解決に向けた取り組み、課題解決へのヒントなど責任を持ってレポートしていただければOKです。

参加希望の方は東峰テレビまで。（別紙企画書）

「官兵衛で國創り」最終回26時間テレビ特別コーナー ノーミン!!朝!（農民!!朝!）で「全国の早朝情報」を!

福岡県東峰村 とうほうTV

◆「官兵衛で國創り」26時間テレビは別紙企画書参照（データで送ります）

◆企画主旨

- ・全国各地の農家が田畑、ハウスなど作物や土地情報を自ら発信する番組コーナー。かつて徳光さんや福留さんのマイスタと全国地域を結んで地域情報をアナウンサーが伝えていた「ズームイン!!朝!」をモデルに住民自らが発信します。兄弟コーナーに「コームイン!!朝!」「ジュウミン!!朝!」もあります。
- ・コーナーではその日のお天気、気温、そしてその日の田畑、ハウスなどの様子や野菜たちの表情をお伝えいただきます。
- ・担当時間は3分から7分です。東峰テレビのスタジオとつなぎ、双方向で行います。
- ・中継にはGoogle+のハングアウトを使用します。使用方法は東峰テレビスタッフが事前にサポートいたします。
- ・「官兵衛で國創り」の中のコーナーなので、官兵衛ゆかりの話題がなくても1600年「関ヶ原の戦い」前後の頃の自分の地域はどうだったかを軽くリポートしていただければ、その日の朝を伝えつつ、今ホットな話題をリポートください。
- ・総合プロデューサーの岸本はかつて熊本県民テレビで14年間「ズームイン!!朝!」のプロデューサー、ディレクターで、ズームイン!!朝!の魅力を知っています。現役の時からジュウミン!!朝!、コームイン!!朝!構想をもっていました。実現しないまま企画を暖めていました。そして数日前についに東峰村農家梶原京子さんをモデルにノーミン!!朝!企画が出ました。
- ・今回は「官兵衛で國創り」26時間テレビの中で次年度以降継続的にやっていくためのモデルを検討するために実験的に実施します。
- ・その他：目指すは地方創生、住民自治につながる自発的、内発的な情報受発信連携です。各地域の特徴や魅力、課題、課題解決に向けた取り組み、課題解決へのヒントなど責任を持ってリポートしていただければOKです。

参加希望の方は東峰テレビまで。（別紙企画書）

「官兵衛で國創り」最終回26時間テレビ特別コーナー ズームイン!!朝! で全国の公務員にもスポットライトを!!

福岡県東峰村 とうほうTV

◆「官兵衛で國創り」26時間テレビは別紙企画書参照（データで送ります）

◆企画主旨

- ・最も詳細な地域の情報をもっている都道府県、市町村職員が自治体の情報を自ら発信する番組コーナー。かつて徳光さんや福留さんのマイスタと全国地域を結んで地域情報をアナウンサーが伝えていた「ズームイン!!朝!」をモデルに公務員自らが発信します。兄弟コーナーに「ジュウミン!!朝!」「ノーミン!!朝!」もあります。
- ・コーナーではその日のお天気、気温、そしてその日前後の出来事、予定などをお伝えいただきます。
- ・担当時間は3分から7分です。東峰テレビのスタジオとつなぎ、双方向で行います。
- ・中継にはGoogle+のハングアウトを使用します。使用方法は東峰テレビスタッフが事前にサポートいたします。
- ・「官兵衛で國創り」の中のコーナーなので、官兵衛ゆかりの話題がなくても1600年頃の自分の地域はどうだったかを軽くりポートしていただければ、その日の朝を伝えつつ、今ホットな話題をリポートください。
- ・総合プロデューサーの岸本はかつて熊本県民テレビで14年間「ズームイン!!朝!」のプロデューサー、ディレクターで、ズームイン!!朝!の魅力を知っています。現役の時からズームイン!!朝!構想をもっていましたがいまも企画を暖めていました。
- ・今回は「官兵衛で國創り」26時間テレビの中で次年度以降継続的にやっていくためのモデルを検討するために実験的に実施します。
- ・その他：目指すは地方創生、住民自治につながる自発的、内発的な情報受発信連携です。各地域の特徴や魅力、課題、課題解決に向けた取り組み、課題解決へのヒントなど責任を持ってリポートしていただければOKです。

参加希望の方は佐賀県CIO 森本登志男さんを通して東峰テレビまで。（別紙企画書）

官兵衛で國創り最終回26時間テレビ構成案1219変更

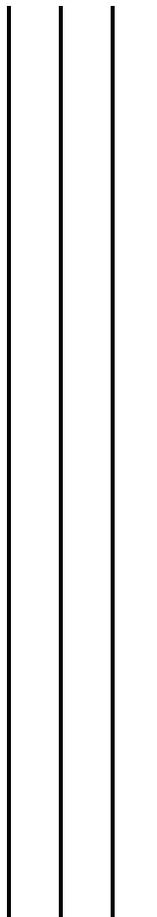
時間	とうほうTV11Ch	とうほうTVユーストCh	仲	京	利	
12/20 (土)	20:00	東峰にゆーす	仲	京	利	
	20:15	この後の番組・CM (VTR)				予告・オープニング 官兵衛で國創り1 (VTR)
	20:20	オープニング あいさつ 26時間主旨、100名品 26時間テレビプログラム 参加地域紹介、番組の裏方 官兵衛で國創り2 (VTR) (赤合子) 福岡プロジェクトのイベントから知事、中村CPなど 山江村？ 副村長 30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒				
	20:59	この後の番組				
	21:00	東峰にゆーす				官兵衛で國創り3 (VTR) この後の番組・CM (生)
	21:15	この後の番組・CM (VTR)				
	21:20	高取焼宗家リポート ふるさと観光大使 熊本、秀吉、清正、細川の流れと官兵衛(中村) 別府石垣原の戦い 別府(?) (中村) 30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒				
	21:59	この後の番組				
	22:00	東峰にゆーす				官兵衛で國創り4 (VTR) この後の番組・CM (生)
	22:15	この後の番組・CM (VTR)				
	22:20	経世家・官兵衛と光姫ネットワーク 福岡市民の会 理事長 石井さん 円応寺 副住職 三木さん クイズ1 30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒				
	22:59	この後の番組				

12/20 (土)	23:00	東峰にゆーす	官兵衛で國創り5 (VTR)
	23:15	この後の番組・CM (VTR)	この後の番組・CM (生)
	23:20	官兵衛11PM 官兵衛の生き方にズームイン!! 歴女・歴男バトルロワイヤル!! 小島(千葉)、高橋(博多)、梶原二郎(皿山)、高取八仙(皿山)、中村(熊本)、 三木(博多)、清田(博多)、用松(横浜)、仲野(伊丹)、星野(うきは)、 吉田(岩手)、竹下(飯塚)、小寺(宍粟町)、	
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒	
	23:59	この後の番組	
12/21 (日)	0:00		
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒	
	0:59	この後の番組	
	1:00	官兵衛で國創り6、7、8 ※中継感想	
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒	
	1:59	この後の番組	

仲道・二郎

クイズ2

12/21 (日)	2:00	官兵衛で國創り9、10、11 ※中継感想
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒
		この後の番組
	3:00	官兵衛で國創り12、13、14 ※中継感想
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒
		この後の番組
	4:00	官兵衛で國創り15、16、17 ※中継感想
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒
		この後の番組
	4:59	この後の番組



12/21 (日)	5:00	官兵衛で國創り18、19、20 ※中継感想		クイズ3
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒		
	5:59	この後の番組		
	6:00	官兵衛で國創り21、22、23 ※中継感想		(仮)ノーミン!!朝! ↓ 京子、印南、加藤、 入江 (うきは) クイズ4
	6:30	東峰にゆーず		
	6:50	この後の番組・CM (VTR)		
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒		
	7:00	東峰にゆーず	ジュウミン!!朝! 打合せ様子	
	7:15	この後の番組・CM (VTR)		
	7:20	ジュウミン!!朝! 本番スタート!! 全国の天気と予定、出来事 官兵衛最終回に向けて ※八百万人中心で 官兵衛ガールズ		喜瀬さん(千葉)、塩崎さん(東京から)、上里さん(沖縄)、 綾部、長岡、長瀬、阿部、高橋、用松、狩佐須、澤、小島 クイズ5
	30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒			
7:59	この後の番組			

森
本
他

12/21 (日)	8:00	東峰にゆーす	コームイン!!朝！ 打合せ様子
	8:15	この後の番組・CM (VTR)	
	8:20	コームイン!!朝！ 本番スタート！！ ※全国リレー 天気、ニュース、トピックス 官兵衛最終回に向けて ※八百万人と福岡プロジェクト	
		小島(役場の)5分、泉3分、福島3分、出利葉さん(うきは)、 佐賀 森本CIO、九鬼5分、久保5分、谷脇、佐賀 濱田(スタジオ) 徳田(前橋)	
		クイズ6	
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒	
	8:59	この後の番組	
	9:00	東峰にゆーす	官兵衛で國創り24(VTR) この後の番組・CM(生)
	9:15	この後の番組・CM (VTR)	
	9:20	めがね橋ライトアップ ふるさと観光大使 福博相伝の会 子ども達・小学生 体験 飛龍の滝 佐用、山中鹿之助、カ (三木コメンテーター)	
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒	
	9:59	この後の番組	
10:00	東峰にゆーす	官兵衛で國創り25(VTR) この後の番組・CM(生)	
10:15	この後の番組・CM (VTR)		
10:20	又兵衛リレー 東峰村、嘉麻市、築上町、中津市、長野市松代町 「黒田二十四騎知っていますか？」 善助と盛岡		
	クイズ7		
	30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒		
10:59	この後の番組		

利

12/21 (日)	11:00	東峰にゆーす	官兵衛で國創り26(VTR) この後の番組・CM(生)	仲
	11:15	この後の番組・CM (VTR)		
	11:20	「城」故小幡氏の墨画から→全国の城へ 日高、娘さん 文化財委員議論 武将隊プラス 横山(中津)		
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒		
	11:59	この後の番組		
	12:00	東峰にゆーす	ICT活用による地域活性(仮)ITコーディネーター	
	12:15	この後の番組・CM (VTR)		
	12:20	長政の食事レシピ 嘉麻市から? 秀吉のおかげで うきは麺 武将隊プラス		
		30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒		
	12:59	この後の番組		
	13:00	東峰にゆーす	熊本(?) 英語で	
	13:15	この後の番組・CM (VTR)		
13:20	松尾城リポ ふるさと観光大使 姫路～宍粟(小寺さん、和崎さん) 西光寺(飯塚)			
	30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒			
13:59	この後の番組			

隈部

クイズ8

クイズ9

12/21 (日)	14:00	東峰にゆーす	マヤ、藤井 (杉並)	20分	京
	14:15	この後の番組・CM (VTR)			
	14:20	村重と朝倉		10分	
		ミラアタ 伊丹VS品川 「忠臣」を考える		15分	
		伝産館リポ ふるさと観光大使		10分	
				30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒	
	14:55	この後の番組			
	15:00	東峰にゆーす	愛南町		
	15:15	この後の番組・CM (VTR)			
	15:20	上野村			
	15:25	住田町			
		一ノ瀬焼ルーツ		クイズ10	
				30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒	
	15:59	この後の番組			
	16:00	東峰にゆーす			
16:15	この後の番組・CM (VTR)				
16:20	伊丹 石田さんレポート		35分		
	飯塚 伝右衛門ほか 竹下会長		10分		
			30秒×10本+応募方法30秒+スタジオ=6分30秒		
16:59	この後の番組				

12/21 (日)	17:00	東峰にゆーす	鈴木、古川 (杉並) 20分	中	利
	17:15	この後の番組・CM (VTR)			
	17:20	細川夫人			
		太宰府天満宮 晩年の如水・光姫 ふるさと100名品 ダイジェスト50-(1)			
	17:59	この後の番組			
	18:00	東峰にゆーす	官兵衛で國創り27(VTR) この後の番組・CM(生)		
	18:15	この後の番組・CM (VTR)			
	18:20	「軍師官兵衛」と「官兵衛で國創り」 49回振り返りダイジェスト 100名品特集50-(2)			
	18:59	この後の番組			
	19:00	東峰にゆーす	官兵衛で國創り28(VTR) この後の番組・CM(生)		
	19:15	この後の番組・CM (VTR)			
	19:20	東峰ムラガールズ <u>パブリックビューイングへ?</u> 各地紹介 全国各地 タレント、各界 メッセージ ハルキくんコーナー 「官兵衛クイズ特集」歴女が作った 村長 ムラガールズ、武将隊(エンドまで)			
19:59	この後の番組				

12/21 (日)	20:00	東峰にゆーす	総集編・CM(VTR)
	20:15	この後の番組・CM (VTR)	
	20:20	総集編・CM(VTR)	NHK「軍師官兵衛」案内
	20:59	この後の番組(VTR)	
	21:00	東峰にゆーす	「軍師官兵衛」感想 全国リレー
	21:15	この後の番組・CM (VTR)	
	21:20	東峰村内中継でリレー(赤合子) 「花燃ゆ」の山口へ 山口住民ディレクター NHK山口放送局ほか 取材VTR交えて 「官兵衛」から「花燃ゆ」へ全国ネットワークへ!! 全国リレー中継、心意気を!	群馬県前橋市観光課 担当:トクノさん iPhoneかiPadから 東峰村年末年始の事業PR
	21:59		村長 この後(さようなら)
22:00		終了	

11/13官兵衛ゆかりの全国の城を繋いで26時間TVPR

26時間TV

官兵衛の城

大河最終回追走番組

一か月前予告

官兵衛が幽閉された荒木村重の城
有岡城

姫路城

播磨の国・黒田官兵衛の本丸居城

広島城
福島正則の城

官兵衛最大の宿敵
宇都宮鎮房の城

城井城

筑前と豊前の国境を守る城
黒田六端城

益富城
後藤又兵衛・母里太兵衛の城

松尾城
官兵衛で國創り発信拠点
東峰村(とうほうTV)

麻底良城
一番の忠臣・栗山善助の城

福岡県

加藤清正の城

熊本城

92

又兵衛まんじゅう

福岡・嘉麻市の若
富城は後藤又兵衛
が城主だったお城
も現役で旦那様が
考案した又兵衛まん
じゅうを今も守り
続けています

官兵衛の城その1
幽閉された有岡城

黒田官兵衛が幽閉された時
に城内の牢屋から官兵衛が
見た藤の花に励まされたこ
とから「藤の家紋」を作っ
たといわれています。今回
の軍師官兵衛では官兵衛の
友人でもあった有岡城の城
主荒木村重の人物像につい
ても深く掘下げられました

官兵衛の城その2
播磨国の居城

別名「白鷺城」と呼ばれる
姫路城。当時播磨地域で勢
力を持っていた小寺氏大
河では片岡鶴太郎)の家臣
であった官兵衛親子が築上
したという説があります。
その後官兵衛のお城となり
ました。

官兵衛の城その3
国境を守る城・六端

官兵衛・長政親子の統治す
る筑前 現在の福岡県と
具前 現在の大分県)の国
境には、黒田六端城と呼ば
れる6つのお城がありまし
た。その城主が大河でおし
なじみの黒田二十四騎と呼
ばれる黒田官兵衛の忠臣達
です。大河追走番組「官兵
衛で國創りでは、これまで
地元で伝わる二十四騎たち
の面白いエピソードをお伝
えしてきました。

官兵衛の城その4
最大の宿敵・宇都宮

大河では、九州平定最初に
出てきた宇都宮鎮房。官兵
衛最大の宿敵とも言われま
した。ブラック官兵衛と名
言われ官兵衛を語るには避
けて通れないお城です。

お問い合わせ先
福岡県 東峰村
RIN(リン)ちゃん
<http://www.tohotv.jp/>
Facebookページ
で最新情報発信中
<https://www.facebook.com/kanbekunoda>

各地の官兵衛商品紹介

当日は官兵衛ゆかりの各地
から、官兵衛商品グッズ
のご紹介があります。26
時間TV内でそのプレゼン
トもある予定です。レアも
の有!こちらも見逃せませ
ね。

朝倉・善助の城からも

第2回で独占インタビュー
をさせていただいた栗山
善助役の濱田岳さんに、
時間TVへぜひ出演した
だけるとうれしいなと思っ
ています。

善助のお城は、福岡県
朝倉市にある麻底良城
です。

11月14日(日) 26時間
わたくしが行われた官兵衛最
終追走番組に先だって官
兵衛ゆかりの各地のお城を
つないで1か月前官兵衛の
お城リレー予告編番組を発
信します

今年改築が完了し
更に白さが輝く
姫路城

詳しくは、<http://www.tohotv.jp/>をご覧ください。

NHK「軍師官兵衛」最終回 12月21日(日) 「官兵衛で國創り」も最終回で特別企画!!

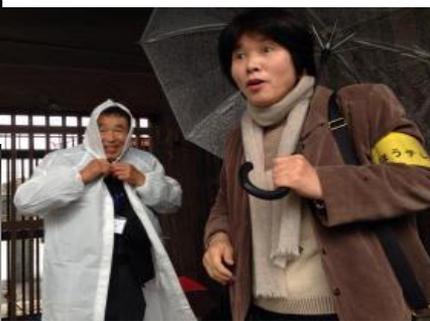
12月20日(土)20時から12月21日(日)22時までの
26時間テレビを放送!!



1月5日(日)から毎週日曜日生放送実施!



一緒に制作中の全国のお仲間
40地域以上のネットワーク



故郷100名品プレゼント!!

26時間放送中の毎時間にプレゼント発表!!



NHK 梶井 勝人 会長



総務省南政策統括官と
懇談する渋谷村長



小泉進次郎政務官にとうほうTVをPR
横浜の住民ディレクター用松さん!



栗山善助役の濱田岳さん
朝倉市で墓守されている富田さんと



NHK全国放送で
松村邦彦さんと官兵衛対談
歯科医の司会仲道さんと

東峰村発で全国へ広がり、NHK、タレントさん、全国多くの都道府県まで
幅広く参加していただき、次年度は新しい企画で地方創生モデルを目指します



ふくおか官兵衛くん

住民ディレクター発！

く に づく

官兵衛で國創り

～NHK大河ドラマ追走番組～

26時間TV Specialサイト



- ・出演者、出演地域、協力団体などが一覧できる。
 - ・番組表、番組内容、アーカイブも！
- 26時間テレビの全てがわかるホームページです。

<http://tohotv.wix.com/kanbekuroda26h>

とうほうTV



- ・26時間テレビの放送はここで見れます。
- ＊東峰村民はケーブルテレビ(東峰テレビ) 11チャンネルで見れます。

<http://www.tohotv.jp/>

故郷100名品プレゼント



- ・有名な特産品、隠れた手作り品など100名品 順次紹介中！！
- ・プレゼントの応募方法もこちらから。

<http://tohotv.wix.com/kanbekuroda26h#!cm/c1i1b>

参考URL etc.

官兵衛で國創り Facebookページ <https://www.facebook.com/kanbekuroda>

とうほうTV Facebookページ <https://www.facebook.com/tohotv>

住民ディレクターNews <http://blog.goo.ne.jp/0811prism>

東峰テレビ局

お問い合わせ

東峰テレビ局(大字宝珠山166-1)

電話・FAX 0946-23-9107



住民ディレクター発!! 「官兵衛で國創り」 ～NHK大河ドラマ追走番組～

最終回
26時間テレビ



ふくおか官兵衛くん

故郷①00名品 プレゼント大募集!!

募集内容

地域にある名品は大小様々です。

東峰村でいえば高取焼、小石原焼のような伝統産業からじいちゃん二人が頑張っている宝珠山木工塾の木彫り製品まで色々あります。プレゼントの魅力は人が語ります。木工塾のふくおか官兵衛くんは番組中で東京の小学生を魅了しました。じいちゃんたちの作業を見てもらったからです。地域で開発してきた既製品は勿論ですが人と商品の顔が見えるものの商品の商品にスポットを当てます。

募集要項

<プレゼント名と点数>

提供できる商品名、点数を明確にしてください。

(例)小石原焼コーヒーカップ3名分



木工塾の熊谷さん



ふくおか官兵衛くん木彫

<申請書提出>

プレゼント提供申請書(別紙)に必要事項を記入ください。

<当選者への送付について>

当選者への送付は提供者からメッセージを入れてお送りいただきます。

「官兵衛で國創り」からの当選通知と番組からのお知らせを同封ください。



高取焼



小石原焼

<提供者の応募締め切り>

プレゼントCMの制作がありますので12/5(金)までに。

番組での紹介について

裏面にあるように提供者のプレゼントCM30秒、とうほうTVからの応募方法の説明30秒で合わせて1分CMを制作します。提供者のCMは事例を参考に撮影してください。撮影サポートは地元住民ディレクターが相談にのります。編集等はとうほうTVで行います。

「官兵衛で國創り」の番組、HP、FBで大いにPRします。

◎番組では60秒CMをつくります。(下記制作例)

番組の30秒は自分達でつくりましょう!!(手伝いも要相談)

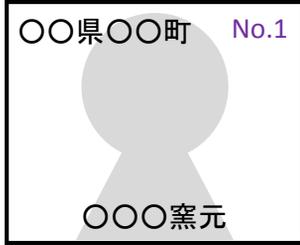
1~100
プレゼント
通し番号

プレゼント告知

商品紹介

特徴など

応募の呼びかけ



(5秒)

〇〇県〇〇町の
〇〇〇です。



(10秒)

〇〇〇を〇名様に
プレゼントします。



(10秒)

〇〇〇でつくった
〇〇〇で〇〇〇が
特徴です。



(5秒)

〇〇〇〇〇〇
ぜひよろしくお願
いしまーす!!

◎残りの30秒はとうほうTVから応募方法を伝えます。

応募方法について説明します

応募方法

〒住所

...

ご希望のNo.と

商品名

番組、

プレゼントCM

などの感想

〒は〇〇〇

メールは〇〇〇

Faxは〇〇〇

応募方法は
郵便番号、住所、
電話、Fax、
メルアド

ご希望のNo.と
商品名

番組やプレゼント
CMの感想などを
書いて

郵便は〇〇
メールは〇〇
Faxは〇〇へ

お問い合わせ

東峰テレビ局

電話・FAX 0946-23-9107

メール tvstaff@vill.toho.fukuoka.jp

申し込み日：

番組担当者：

プレゼント提供申請書

【提供品名】

【提供個数】

【一言 PR（150 文字程度、官兵衛との縁や商品、地域の PR。特設サイトなどに掲載します）】

【店舗名】

【所在地】

【ご担当者・ご連絡先】

※サイトに掲載する商品の写真などお持ちでしたらご提供ください。
スマートフォンで撮影したものなどで大丈夫です。

上記必要事項にご記入の上、番組担当者にお渡しいただくか、
東峰テレビ局までお送りください。

東峰テレビ局

電話・FAX 0946-23-9107

メール tvstaff@vill.toho.fukuoka.jp

続々登場!! 故郷100名品プレゼント

東峰ムラ旅に行こう!

No.100 福岡県東峰村 と
うほうTVムラ旅ペア券



No.99 福岡県東峰村 黒
田武士 軍師官兵衛 博多人
形



No.98 東京都杉並区 黒
田武士 大吟醸原酒2本



No.97 山口県防府市 ほ
うふ大河ドラマ館入場券



No.96 東京都杉並区 東
京ばな奈



No.95 千葉県千葉市 し
ょうがシロップ・しょうが

NHK大河ドラマ「軍師官兵衛」を追走して1年間! (全50回)

人口2400人の小さな村の住民たちが自ら制作した番組にみる「地方創生」へのヒントとは?



官兵衛で國創り
番組アーカイブ



おじいちゃん、おばあちゃん見えますか?
官兵衛で國創りCM



内閣府イノベーション座談会で
「住民ディレクター」を紹介

[READ MORE >](#)



現代の栗山善助、濱田岳さんに
独占インタビュー!

[READ MORE >](#)

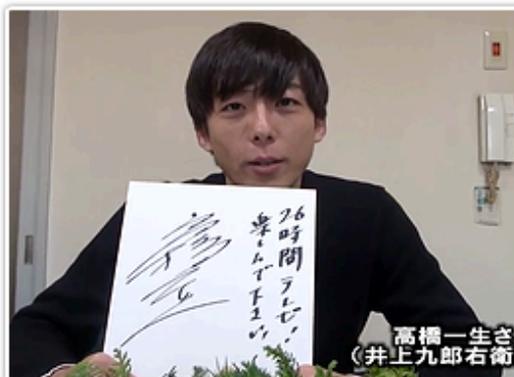


NHKラジオ第一「DJ日本史」で、
松村邦洋さんと官兵衛対決!!

[READ MORE >](#)

人柄、地域性、手作り感

故郷100名品プレゼント応募方法



高橋一生き
(井上九郎右衛門)



ほのぼの手作りCMを見ながら好きなプレゼントを選んでください

各位

ご出席のお願い

＜官兵衛ゆかりの地のみなさまへ＞
NHK 大河ドラマ「軍師官兵衛」最終回に向けて
～住民ディレクター発!「官兵衛で國創り」26 時間テレビ・企画会議開催～

東峰テレビ（福岡県朝倉郡東峰村）

謹啓

秋冷の候、貴市町村ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、東峰テレビでは官兵衛ゆかりの地として1月5日（日）の「軍師官兵衛」第1回目より大河ドラマ追走番組に取り組んできましたが、最終回の12月14日（日）には前日より全国を結んで26時間テレビを実施致します。これまで官兵衛のみならず黒田二十四騎やその家臣、家族などをクローズアップし、これまで隠れていた郷土史や文化にスポットライトをあて、新たな観光資源開拓、発信に努めてきました。そして「軍師官兵衛」終了後の来年にこそ官兵衛や長政、黒田二十四騎などが福岡で生かされ、一過性でない大河ドラマ効果をあげるための工夫を重ねて来ました。さらに全国に発信するために福岡と全国とを結ぶ30元中継システムも開発し、他地域のケーブルテレビやインターネットを合わせて毎回約3万アクセスを実現してきました。

この新しい試みは10月16日（木）に東京・渋谷ヒカリエにて在京のマスコミや研究機関、またIT企業などに記者発表し、大変大きな反響をいただきました。またNHK会長や総務省を訪問、協力を依頼し、「地方創生」に一步先んじた取り組みであると高い評価をいただきました。この成果によって参加ケーブルテレビはさらに全国に増え、またNHK、総務省でも最終回に向けて広報機会が増えて参ります。大河ドラマ最終回の追走番組では全国各地で展開された観光振興、文化発掘の実践例をつなぎ、報告し合うコミュニケーション番組を26時間にわたって全国へ放送・配信します。

26時間テレビにはNHKの特別協力で「軍師官兵衛」のチーフ・プロデューサーや監督にも出演いただく予定です。また東峰テレビで独自に開拓したルートで一部の役者のみなさん、ドラマを支えてきた裏方のみなさんにもご出演いただきます。番組では幅広い関係者のみなさんの声を反映して大河ドラマの1年を振り返り、来年度山口「花燃ゆ」、再来年の長野「真田丸」を準備するご当地も巻き込んで観光振興PRイベントとして華々しく全国に発信して参ります。つきましては26時間テレビの企画会議を下記要領で開催しますのでぜひご出席いただきたくご案内致します。

記

- タイトル 「軍師官兵衛」最終回・追走26時間テレビ企画会議
日時 10/28(木) 13:30～15:00
会場 福岡県庁行政棟地下2号会議室（県庁地下1階）
議題 追走26時間番組の概要説明。企画、構成の打ち合わせ。
パソコン、スマホを活用した簡易中継方法の講習。

*お問い合わせは 東峰テレビ 0946-23-9107*総合プロデューサー 岸本晃 090-3192-3441 まで。

*なお、10/19(日)放送の「官兵衛で國創り」を下記とうほう TV ホームページにて視聴いただければ東京での反響がわかります。またこれまでの成果をまとめた資料を貼っています。

お手数をお掛けしますが、別添出欠表の御返信を 10月27日（月）午後4時までにお願いいたします。

追走番組成果で2015年は「課題解決」と「地方創生」へ 「官兵衛で国創り」記者会見レジュメ

12/17 追走番組住民ディレクタープロジェクト

◇あいさつ

- ・出席者紹介

◇追走番組の26時間テレビ実施の概要

- ・企画概要
 - ・人口2,300人の村が
 - ・全国40地域を結んで ＊朝倉郡市、福岡県、全国
 - ・地域活性化の成果を報告し、議論し、提案し、整理し ＊
 - ・放送と通信を同時に26時間実施し、全国地域の交流を図り、地方創生へ連携

◇もともとの企画は→そして成果は

- ・スタート：スタッフのほとんど全員が「歴史嫌い」「大河ドラマ見ない」
- ・後半：全員がドラマを見て、自ら郷土史を学び、発信しはじめた

◇1年の変化

- ・まちづくりの軍師→経世家如水へと向かっていった
- ・有名俳優で郷土史→有名俳優との交流、無名人々の掘り起こしが始まった
- ・「村民みんなで創る」から「全国みんなで」に→朝倉郡市、福岡県、大分県、熊本県、全国40地域へ
- ・ICTに親しむ→ソーシャルメディア活用者の圧倒的な増加
- ・人柄、地域性、手作り感→故郷100名品プレゼントへ

◇26時間テレビは1年間の全国連携の成果報告

全国がつながる、議論する、創造し合うネットワークへ

◇2015年度から2020年へ

次年度は引き続き「花燃ゆ」追走プロジェクト
「両筑地域」ベースの「地方創生」を目的にした全国交流番組に取り組む
「官兵衛」「黒田二十四騎」などのオリジナル像の発信へ

★今回お願いしたいことはズバリ!!

「官兵衛で国創り」最終回はとうほうTVホームページで
<http://www.tohotv.jp>

メッセージにご協力いただける皆様へ

3つの方法がありますので以下にご説明いたします。

1、ビデオメッセージの場合

ご指定の日時、場所にスタッフが出向き、1分ほどのビデオメッセージを撮影させていただきます。村民スタッフですのでビデオカメラは家庭用のもので狭い場所でも十分対応可能です。村民が一人か二人でお邪魔させていただきます。

質問項目は以下のようなものをこちらで質問形式でお聞きします。

- ①「軍師官兵衛」への思い入れなど
- ②「軍師官兵衛」というドラマで印象的だった事柄
- ③わたしたちドラマを追走し、地域の活性化に臨んできたてきた全国のものたちへのメッセージをお願いいたします。
- ④その他、お気付きのことなどありましたらお願いいたします。

2、コメントメッセージをいただく場合

コメントを文章でいただける場合は恐縮ですがメールかファクスにて上記の4点についてお送りください。できましたら26時間テレビの番組内のみでの使用に限定いたしますので使わせていただけるお写真があれば添付でお送りいただくか、ホームページなどの写真のご指定をお願いいたします。

3、スマホ等の中継メッセージの場合

今回の取り組みは通常なら数千万円かかる中継システムをわずか300万円で開発した東峰村オリジナルシステムで全国中継をしますが、現場ではスマホなどの携帯端末で十分中継が可能です。もし、総務省からも絶賛されているわたしたちの試みに賛同いただけますなら、スマホ等でオンタイムでのメッセージをいただけましたら大変有り難いです。この場合は村民スタッフが20日午後8時から21日午後10時までの間で指定の時間帯に現地にお邪魔して中継をさせていただきます。その時間、場所等に関しましては事前に電話等で十分打ち合わせをさせていただきます。

以上、3種類の方法がありますので、ご迷惑のかからない範囲で対応させていただきますのでご検討のほどよろしくお願いいたします。

ご連絡担当者 東峰テレビ 梶原・川原
Tel・Fax 0946-23-9107
メール tvstaff@vill.toho.fukuoka.jp

平成26年10月31日

地方創生に資する「地域情報化大賞」表彰事例の募集

総務省では、地域がそれぞれの特徴を活かした自律的で持続的な社会の創生に寄与するため、地域課題解決におけるICT利活用を普及促進していくことを目的として、地域情報化に関する事例を広く募集し、表彰を行います。

については、自治体や地域団体、民間企業等による地域情報化に関する事例について、本日から募集を開始します。

1 概要

我が国が抱える様々な課題(人口減少、少子高齢化、医師不足、災害対応、地域経済の衰退等)を解決するため、それぞれの地域において様々な取組がなされています。

この度、総務省では、これらの地域課題の解決に資するICT(情報通信技術)の利活用を普及促進していくことを目的として、先進的な地域情報化事例を広く募集し、表彰を行います。

2 募集対象

自治体やNPO、地域団体、民間企業等が、地域の自律的な創意・工夫に基づいて、ICTを利活用し、地域課題の解決に取り組んでいる先進的な事例
(例)移住促進、育児支援、シニア人材活用、災害対応、医療サポート、教育の情報化、行政効率化、観光振興、地場産業活性化、雇用創出 等

3 募集部門

(1)地域活性化部門:

自治体やNPO等が、ICTを利活用して行う地域活性化に資する公共的な取組事例

(2)地域サービス創生部門:

民間企業等が、ICTを利活用して行う新たな地域サービスやアプリの創出を通じた地域経済の好循環に資する取組事例

4 表彰の種類

- 大賞 1件:応募のあった事例のうち、最も優れた事例
- 部門賞 各部門1件:それぞれの部門において、特に優れた事例
- 奨励賞 2件:部門を問わず、優れた事例

5 応募方法

[応募要領\(別添\)](#)に基づき、応募してください。

募集期間は、平成26年10月31日(金)～11月28日(金)(必着)です。

※応募様式

様式1([ワード版](#) [PDF版](#))

様式2([パワーポイント版](#) [PDF版](#))

6 審査

事例の独創性・先進性、継続性、横展開、ICT利活用、住民参加、波及効果等を踏まえ、審査委員会において審査を行います。

連絡先

総務省 情報流通行政局 地域通信振興課
担当:谷口補佐、猿田主査、松濤官
電話:03-5253-5758(直通)
FAX:03-5253-5759

平成27年1月23日

地方創生に資する「地域情報化大賞」表彰事例の発表

総務省は、地方創生に資する「地域情報化大賞」表彰事例の募集を平成26年10月31日から11月28日まで行い、全体で94件の応募がありました。これらについて審査を実施し、下記のとおり表彰事例が決定しましたので、お知らせします。

1 概要

我が国が抱える様々な課題(人口減少、少子高齢化、医師不足、災害対応、地域経済の衰退等)を解決するため、それぞれの地域において様々な取組がなされています。

この度、総務省では、これらの地域課題の解決に資するICT(情報通信技術)の利活用を普及促進していくことを目的として、地方創生に資する先進的な地域情報化事例を広く募集し、表彰を行うこととしました。

2 応募状況

応募総数 94件

- (1)地域活性化部門(公共部門) 60件
- (2)地域サービス創生部門(民間部門) 34件

3 表彰事例

地方創生に資する「地域情報化大賞」に決定した表彰事例は以下のとおりです。

■大賞/総務大臣賞

- 「ポケットカルテ」及び地域共通診察券「すこやか安心カード」
(NPO法人 日本サステナブル・コミュニティ・センター(京都府京都市))

- フォレストスタイル 森の恵みに満ちた暮らし方提案ウェブサイト(岐阜県東白川村)

■部門賞

地域活性化部門

- 日本の田舎をステキに変える「サテライトオフィスプロジェクト」等(NPO法人 グリーンパレー(徳島県神山町))

地域サービス創生部門

- ICTを用いた広島県呉市における「データヘルス」の取り組み支援 (株式会社データホライゾン(広島県広島市))

■特別賞

- センサーネットワークによる鳥獣被害対策 (長野県塩尻市)
- 地域の埋もれた魅力を浮上させる青森県観光モデル (NPO法人 地域情報化モデル研究会(青森県青森市))

- 石巻市におけるGIS,AR技術を利用した「防災まちあるき」(一般社団法人みらいサポート石巻(宮城県石巻市))

■奨励賞

- ICT利活用による次世代型水産業の実現 (愛媛県愛南町)
- 教育の情報化を基盤とした誇りと夢と元気を生み出す人づくり町づくり (熊本県高森町教育委員会)

- ちばレポ 市民と行政をつなぐ新しいコミュニケーションツール (千葉県千葉市)

- WorkSmart@豊後高田市 (株式会社デジタルブティック (東京都港区)、大分県豊後高田市)

- 住民ディレクター発! NHK大河ドラマ追走番組プロジェクト
(東峰テレビ(福岡県東峰村)、一般社団法人八百万人(東京都杉並区))

- e-MATCHIによる奈良県の救急医療体制改善への支援 (バース・ビュー株式会社(東京都文京区))

表彰事例の一覧は[別紙1](#)、概要は[別紙2](#)のとおりです。

4 審査会

地方創生に資する「地域情報化大賞」の表彰事例は有識者による審査会で決定しました。審査会の構

成員は別紙3  のとおりです。

5 表彰式

表彰式は、平成27年3月6日(金)に都内で開催する予定です。

関連報道資料

地方創生に資する「地域情報化大賞」表彰事例の募集(平成26年10月31日)

http://www.soumu.go.jp/menu_news/s-news/01ryutsu06_02000069.html

連絡先

総務省 情報流通行政局 地域通信振興課

担当:平松補佐、猿田主査、松濤官

電話:03-5253-5758(直通)

FAX:03-5253-5759

取組の概要

とうほうTVは、開局以来約4年間にわたり、村民が自ら制作したさまざまな番組をICTを活用し村のケーブルテレビやインターネットで配信。全国のネットワーク(一社)八百万人と共に住民ディレクター活動を推進している。本年、大河ドラマという全国誰もが参加できる題材をベースに追走番組を1月から1年間(全50回)にわたり配信。ICTを活用した多元中継や広報活動を展開。毎週の大河ドラマを追いかけて、1年かけて、地域の歴史を見直し、人と人、地域と地域をつなぐ番組をつくり続けていく様子は、村民・周辺地域はじめ全国各地の人々の共感を呼び、住民自身が描く立体的な「地域活性化の大河ドラマ」となった。

課題と取組による効果・成果

①: 地域課題解決の場づくりと

自分たちの手で地域をつくる力(住民自治能力)

各地域から発信される番組は当該地域以外の当事者意識を呼び起こせない(議論の場となりにくい)という課題に対し、「大河(官兵衛)」という誰にもわかるキーワードが入口になったことで、多彩な人々が参画し、距離や立場を超えた深い関係性が構築された。結果、参加者からの自発的な提案や自らが考えて動く状況が次々生まれ、議論を通じて課題解決の方向を考える住民自治能力の素地が育まれた。

②: 各地が連携した情報発信力の強化

これまで番組配信を行う技術のノウハウは蓄積してきたが、広く一般の人々にむけての発信力が弱かった。今回の取組みでは、広報チームを編成し、全国各地のマスコミへの発信を含め連携して総合的な広報戦略を推進。成果として、視聴数は毎回推定約3万3,000人、SNS等からの継続的発信で、一般の方たちが我々の活動や地域に興味と共感を持つようになった。そしてその活動と熱意が公の場で認められたことが自信へつながり、九州・福岡の枠を超え全国各地の人々と共に成長し続けている。

取組のイメージ図

大河ドラマ追走番組による住民ディレクター地域活性化モデル

マスコミ発信と連携



多様なICTを活用した追走番組



この取組がうまくいっている理由や、今後の発展の方向性など
先進→共感→協働→共創の循環がスパイラル状に運動し続けるモデルであり、多様な間口から誰もが参画できる基盤があることがうまくいっている理由。今後は2020年の東京オリンピックを見据え東京と全国各地と参加各国の住民同士がICTを活用してダイレクトに国際交流を深めるプロジェクトを構想中。

取組のポイント

①独創性・先進性:「大河ドラマ」という仕掛けのもと、マスメディアと地域メディアのコンテンツ連動を実現。地域の話題が大河ドラマという共通テーマのもと語られ、ICTの利活用により、全国から集う人々の「見える化」を実現した。その先には地域住民の「素顔と息づかいを伝える日常の番組」があたり前に発信される「新しいテレビ」「日常のテレビ」の創造を見据えている。

②継続性:福岡県東峰村では本プロジェクトの取組みをもとに、2015年は筑後川を挟んだ広域市町村を主舞台にして「地方創生」をテーマに全国生放送番組を制作予定。追走番組で培った人的ネットワークや人材の活躍スタートはむしろ今後であり、活動を発展的に継続する。同時に「大河ドラマ追走番組」も、2015年は山口県、2016年は長野県とタッグを組んで継続する。

③横展開の可能性:これまで約20年にわたり住民ディレクター活動は全国に横展開されてきた。さらに今年の大河ドラマ追走番組モデルで地域の壁を越えての連携を「見える化」し、横展開の可能性を大きく拓いた(前記の通り「大河ドラマ追走番組」の横展開も、山口県、長野県と連携横展開していく予定)。

④効果的なICT利活用:2001年に熊本県山江村にてネット放送をスタートしたのを皮切りに、早い段階からのネット生放送へのトライ、各種ソーシャルメディアの多角的な活用と情報発信を行ってきた。そうした活動の集大成として、低コストで簡易な多地域を中継配信する仕組みを独自開発し、SNS等のICTツールを活用し内側のコミュニケーションと外にむけての広報を継続的に実施した。

⑤住民参加:「官兵衛で國創り」は、老若男女、中山間地域から都市部までの地域住民の参画により運営してきた。自発的に動く人が動ける時に動く方式で、多様な作業をリアル、ネットの両方でつないで毎週生放送。結果、コミュニケーション、参画意識が回数を重ねるにつれて深まった。

⑥波及効果:様々な職種にわたる老若男女が地域活性化を目的に番組づくりを行う作業は人材発掘になり、次々と新しい人物の魅力にスポットライトが当たり、地域の知名度向上に貢献。これらの自発的な地域活動はマスコミでも次々と話題となり、東峰村を含む朝倉広域では交流人口増。住民ディレクター育成と番組づくりを新たなツーリズム戦略と位置づける新たな取組み開始。

⑦その他:住民ディレクターはスタート当初から、地域住民が「番組づくり」という「人材育成プログラム」を活用して地域の主体性の確立、住民自治能力を育むことを目的とした活動である。今回は究極のプロ集団「NHK」と住民の「生活創造メディア」の組み合わせによってその目的を「見える化」。住民ディレクターのミッションを明確に表現できた。

特別番組

NHK福岡放送局

(放送日 2015年2月14日)



官兵衛からの贈り物～大河ドラマ「軍師官兵衛」が残したもの～

2月14日(土) 総合・九州沖縄地方 午後6:10～6:42



軍師官兵衛が福岡・九州の各地で盛り上がりをもせた2014年。官兵衛のご当地では、歴史・食・紀行ツアーなど、さまざまなジャンルのイベントが催され、地元ケーブルテレビでは、地域住民の手で独自に番組が制作された。そこには、郷土の歴史や文化の魅力を発掘・発信し、地域活性化に動き始めた人々の姿があった。大河ドラマ「軍師官兵衛」総集編の再放送に合わせ、この一年の地域の動きをあらためて振り返る特別番組を放送する。

終わりに・・・

- ・「軍師官兵衛」終了後から本格的な「ふくおか官兵衛」の発信を!!

26時間テレビの最中から2015年の「花燃ゆ」追走番組の様や、とうほうTVネットワークへのNHKからの密着取材が継続され、2/14(土)NHK放送の「官兵衛からの贈り物」(九州沖縄エリア放送)の中心存在として放送される予定です。

「軍師官兵衛」終了後にこそ官兵衛が福岡県内でクローズアップされ、大河ドラマ後の継続した情報発信のプロデュースになるようにすでに着々と動き始めています。

「花燃ゆ」追走番組は山口県、群馬県を中心に盛り上がりつつありますが、「官兵衛で國創り」追走番組プロジェクトは「官兵衛」で培ったノウハウ、成果を踏まえてこれらの動きの中心となって2年目の追走プロジェクトをすすめています。さらに3年目の「真田丸」追走番組プロジェクトも「花燃ゆ」と同時に進めています。これらの動きはNHK大河ドラマを追走することで全国共通のテーマを素材として各地の郷土史や文化の掘り起こしを行い、郷土史をわかりやすく身近なものとして新しい観光素材として磨くための作業につながります。

東峰村ではあさくら観光協会と連携して昨年掘り起こした官兵衛、長政、栗山善助、黒田一成などの人物像を独自に描いたり、高取焼、小石原焼、古文書など地元の文化文芸の見直しにも積極的に着手することを視野に入れていきます。また

「軍師官兵衛」追走番組で得たことを元に今年は「地方創生」をテーマとした全国生放送番組を4月スタートで計画している。

これらの動きが少なくとも福岡県内全体に行き渡りながら全国に波及することこそ昨年一年間「軍師官兵衛」を追走し、様々な実績を作り上げてきた大きな成果を継続しながら成長できると考えています。少なくとも今後3年間の継続した活動が「大河ドラマ効果」をこれまでにない強力なものにしていくと確信しています。

以上、「官兵衛で國創り」最終回26時間テレビの成果報告とします。